

3

no. 4

+

L A

TARENTELE
ESCRASEE

O V

LIMPRECATION
DE LIMPIE MAZARIN.

A ROÜEN.

M. DC. XLIX.

duplicate
not
catalogued

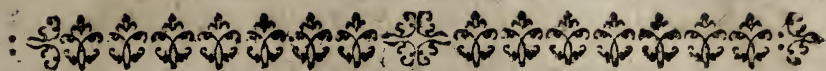
+

TARENTE

FOR

IMPRESSION

DE L'IMPRIMERIE



L A

TARENTELE

O V

L'IMPRECATION
de l'impie Mazarin.

QU'N chacun des François eschauffe son
 courage,
 Qu'il aporte flambeaux, qu'il brusle &
 qu'ils'accage,
 Que le Ciel & la terre, & tous les elemens,
 Du cahos empesté ouurent les fondemens,
 Pour y plonger vivant le plus abominable,
 Qui fut iamais au monde un Ministre execra-
 ble,
 Un traistre, un renegat, un sauvage effronté,
 Un vile Mazarin vu serpent infecté,
 Un maraut capfart, une ame carnaciere,

A 1

Qui se repaist de sang; qui frappe par derriere.
 Sauueur du genre humain pourquoy n'abisme-tu
 Cét ennemy iuré de bien & de vertu.
 Le Ciel ne peut iamais mieux employer son fou-
 dre,
 Qu'à brusler cet impie, & le reduire en poudre:
 Soleil ne luy fais plus ta lumiere sentir,
 Terre creue tes flancs afin de l'engloutir,
 Pleuue l'air dessus luy, les éclairs & le soulfre,
 Tombe le feu du Ciel, ouure l'enfer ses gouffres,
 Que la mer se déborde, afin de l'abismer,
 Que l'enfer, le Soleil, l'air, feu, Ciel, terre, nuë,
 Bourelle, offusque, tuë, embraze, engouffre, abys-
 me,
 Ce demon enragé dont l'effroyable crime,
 Fait dresser les cheveux a ceux qui vrayx Fran-
 çois,
 Portent au cœur graué le saint nom de nos Rois.
 Cicile a-tu porté ce tigre dans ton ventre?
 Non, ce monstre est sorty du Plutonique centre:
 'est l'Ante-Christ conceu au sein de Lucifer,
 Du sale accouplement d'une rage d'Enfer,
 Le venin d'Alicton, becume de Cerbere,
 Et le poiſon formé au ventre de Megere,
 Ont incarné ce Diable, & comme un auorton,

L'ont

5
L'ont ietté sur le bord du vaste phlegeton,
Le blasme le menace, enfin l'excommunie,
Et le nomme supposé de toute tyrannie,
Iusques à quand faut-il que nous endurions
Les regards venimeux de ce rouge espions
Brûlons, brisons, boïillons, armons nostre ven-
geance,
Contre ce vil matin qui sappe dans la France,
Bannissons de nos yeux cet infame estranger,
Chassons bas ses suppôts, sauvons nous du dan-
ger,
Que la posterité sçache que ce Royaume,
Lors qu'il en est besoin ne manque jamais d'hom-
mes,
Que France est tousiours France, & que malgré
l'Enfer,
Et l'Espagne, on verra les François triompher,
Malgré tous ces efforts des puissances contrai-
res,
Nous verrons un succez heureux en nos affai-
res,
Sçache malgré tarage que ta vie infame,
N'aura point d'autre fin que la cendre & la
flamme.
Engeance de Saran, tison seditieux,

Qui crache ton venin mesme contre les Cieux
 Quoy? celuy que i attaque est indigne d'appre-
 dre,

Les raisons que ie veux aux François faire en-
 tendre,

Les tortures, la gehenne, & les plus grands tou-
 mens,

Sont les seules raisons qu'on rend à telles gens,
 Et partant, ô fureurs Déesse de vengeance,
 Luites, rages, demons, pernicieuse engeance,
 Du prince des Enfers, Tisiphone, Alecton,
 Megere, Proserpine & tout ce que Pluton
 Possede en son cahos de plus espouuantable,
 Sortez de vos prisons prenez ce miserable,
 Que le Tantale soit son plus cruel tourment,
 Que vous ferez souffrir à ce vieil garnicment,
 A ce traistre estrange ennemy de la France,
 Qui foule sous ses pieds son nom & sa puissance,
 Mais cecy est trop doux inuentons de nouueau,
 Que! que sanglant supplice a ce traistre bourreau,
 Qu'il soit esorché vif, & traîné sur la clef,
 Qu'on luy brize les os, qu'on luy brusle le chef,
 Sus donc apprestez-vous, sus bourelles furies,
 Redoublez vos tourmens, & vos forceneries,
 Ouurez vostre colere & chassez loin de vous,

7
Ce qui peut appaiser vos feux & vos courroux
EmpoigneZ ce mefehant de vos rouges tenailles,
Escrasez luy les yeux, deschirez ses entrailles,
Que son corps soit reduit en cent morceaux es-
pars, faites luy ruisser le sang de toutes parts,
Qu'en gouffrez dans le fopubre, en souffrés dans
le gouffre,
Seul de tous les damnez les tortures il souffre,
Afin q'westant puny comme il l'a merité,
Il serue un iour d'exemple à la posterité,

F I N.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the texture of the paper.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the texture of the paper.

F I N